

走近神奇多彩的俄罗斯

陈永青

我小时候对前苏联很好奇，到老时又对俄罗斯有神奇之感。

大约五十九年前，我读初中，有一天正在外滩的白渡桥上走下来，收听广播。



上海大厦前播出沉重的哀乐，为苏联领导人斯大林默哀致敬，这一时刻，上了年纪的人一定都记得。

1958年，那年我高中毕业，荣幸地参观延安路上宏大的建筑——中苏友好大厦。对“老大哥”肃然起敬，看了金碧辉煌的欧式展览厅，我想，何时可到那边去看一看？

1963年大学毕业时，看“列宁在1918”的电影，瓦西里说“面包会有的，牛奶会有的”，成了那个年代生活中追求牛奶加面包的理想。1991年12月26日，“苏联作为一个主权国家停止存在”，白蓝红的旗代替斧头加镰刀，但苏联国歌的曲调依然保留。为此普京曾说过这样一番话“如果有人说不，不能用前苏联的标志，那我们的父辈就虚度一生，活得毫无意义”。真耐人寻味。

2012年我已是七十有三的老者，有条件可以去看看外面的世界了，夫人偕我，随教师好友组成的旅游团队，走进了我向往已久的神奇多彩的俄罗斯。

熠熠生辉的红场和克宫



莫斯科有一个很神奇的“红场”，是我小时认识苏联最早的印象。二战时期老红军，身上佩带着金光闪闪的英勇杀敌的纪念徽章，昂首阔步通过高高的红色城墙内的广场，是我最感性地了解红场，熠熠生辉的红五星在克里宫尖顶

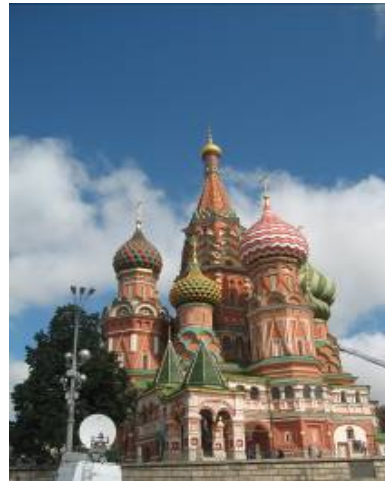
上，是我最早知道这是苏维埃时代的“心脏”。



这次我亲眼目睹了这个“红场”。在那里拍下来的第一张标有“KPACHAR”标记的建于1873年的博物馆照片。它告诉我“红场”的译名包含着几层含义：“红的”、“贵重的”、“美丽的”、“晴朗的”。这个广场大约只有天安门广场的五分之一，占地9万多平方米。它的前身叫

"ТОПТ", 古俄语中是“集市”的意思。罗曼诺夫王朝第三个皇帝阿历克赛，把这个美丽的地方后改称为“美丽的广场”。进入到广场中央，环顾四周，一下子被它的宏伟、庄重、气派、伏尔加风韵深深吸引，让我们流连忘返，多次按下快门，把美丽的场景一一收集在相机之中。

最先走近的是挂有俄罗斯国旗紧靠红墙的列宁墓前。记得曾多次在银屏上看到，在列宁墓台



阶上检阅游行部队的威武雄壮的观景台。红场南端是典型的洋葱顶东正教风格的圣瓦西里的大教堂，传说这是莫斯科地标建筑，它建于伊凡四世时期，为怕后人设计出比它更漂亮的建筑，就是这个伊凡四世

竟下令把建筑师的眼睛挖掉，若确有其事，那真是可恶至极了。

红场东侧是一长排淡黄色的建筑，那是世界知名十大商城之一，于1893建成的古姆百货商城，完整的保存并使用到现在，实在令人赞叹！

红场的门外是一座高大的卫国战争的著名朱可夫大元帅的雕像。红场的美丽

更主要还是它具有光辉的历史篇章，在苏联时期，每逢“五一”和“十月革命”



节，都要举行阅兵式和群众游街。在红场的东侧亚历山大花园里见到庄重的换岗仪式，当克里姆林宫巴斯基钟楼上的自鸣钟敲响 12 下之前 3 分钟，在无名烈士墓的不灭火种前，身穿浅绿色军装的哨兵，迈着正步，走完 210 个正步后，交换岗哨。

在深红色的大理石上面用俄文字母嵌着一排大字，意为“你的名字无人知晓，你的功勋永垂不朽。”

漫步进入克里姆林宫院内，是我们早已有的奢望。进门口见到的伊凡大帝钟楼是莫斯科的象征。高达 81 米，每隔一刻钟便会响起雄浑的莫斯科钟声。在钟楼旁边，见到两个庞然大物，一是



从未被敲响的重有 202 吨，约有三百年历史的“钟王”，一个是从未用过却有上百年历史，重达 40 吨的“炮王”。进入辉煌的乔治大厅，重达 1 吨半的水晶大吊灯吸引我们的眼球，15 世纪至 19 世纪各个大战役的画面，记载着从 1613 年米哈伊尔·罗曼诺夫成新的沙皇起，先后经历了彼得一世、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世执政的三个鼎盛时期的历史画面。



1917年11月7日，罗曼诺夫王朝被苏维埃政权取代。在宫中还印记着曾被拿破仑占领又夺回
迹。克林姆林宫内
15至16世纪的圣
教堂、报喜教堂、
种“洋葱”尖顶建
国旗的淡黄色大
总统府。克里姆林
外围红墙全长2235米，有四座城门和十九个尖耸的塔楼，历经800多年的沧桑，现在已成为俄罗斯的代名词。



全部瑰宝的历史印
中心四周有建于
母升天教堂、天使
伊凡大帝钟楼等多
筑。飘扬着俄罗斯
楼，是普京办公的
宫始建于1156年，

美轮美奂的风景区

从莫斯科回来的人告诉我，体验一下那里的地铁，会有进入地下宫殿的氛围。
上海、巴黎、伦敦、纽约的地铁我都见过乘过，真想去品味“老大哥”时代到新
世纪莫斯科地
化呢？导游好
观地铁的期
我们带进巴洛
2003年造的
梯地铁入口
亮，垂直高度
140米，倾斜



铁，它究竟有何变
似了解我们有参
待，当天下午她把
克车站。当走进
现代化的三排滚
处，让大家眼睛一
有108米，全长
50°角，在通明密

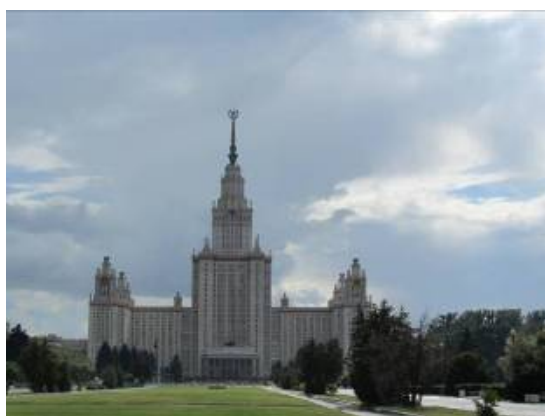
集的灯光照耀下，确有进入地下宫殿的神秘之感。我们在莫斯科参观了三个不同
历史时期的站台和地铁，难得见到时间跨度从30年代到2003年中，不同风格地
铁的演变和发展。印象最深的是各个站均以民族特色、历史事迹为主题，让人们
享受不同的历史、文化、艺术。例如革命广场站，雕塑是以十月革命胜利和苏联

红军反法西斯战争的主题；有以文学家为主题车站里配上各种雕塑和艺术画面。建筑造型也各异，精湛技艺的马赛克嵌画，各类浮雕画面，在明亮的灯光下美不胜收，令人惊叹，啧啧称赞。地铁是一个国家的血管，前苏联 1935 年 5 月 15 日正式开通莫斯科地铁，1962 年世界上最早试用行车自动化系统，如今莫斯科地铁全长 220 多公里，估计 2015 年将新增 12 个地铁站，经过三次莫斯科地铁大爆炸事件的俄罗斯人一直为莫斯科地铁而自豪。



游览列宁山，参观莫斯科大学是早已安排了的。像我这样一代的老人，对高等学府一往情深。我记得在大学四年级时，我们微生物专业的同学很高兴地见到刚从莫斯科大学回来的李君璎教授。她在 57 年聆听到毛泽东主席在莫大礼堂发表《青年颂》的演讲，“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的”，

“你们是早上
望寄托在你们
多位早期留苏
国，后来莫大又
生物系共同研
物理学等课题。
斯科大学的老

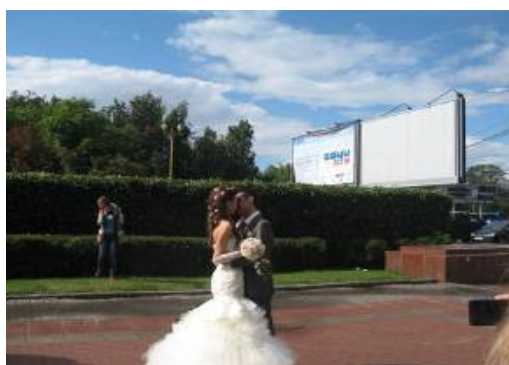


八九点钟的太阳，希
的身上”。我们系有很
的骨干教师同期回
派了部分教师来复旦
究放射生物学和生物
我为这些留学苏联莫
师感到骄傲，这次去

俄罗斯前夕，我还特意给李庆国教授电话，答应要带回今日莫斯科大学的照片和我的所见所闻。去参观的那天，正巧碰上一阵暴雨，我们耐心地让暴风雨过去。20 分钟后，还飘着细雨，迫不及待向莫大这座有 32 层，高达 240 米，其中 55 米是尖顶的高楼走去，这是“斯大林式”的标志性建筑。在远处眺望莫大时，我心灵深处似乎在对我的恩师李君璎先生说：“我已到过您留学的最负盛名的高等

学府——莫斯科大学了”。现今莫大有 5000 多位教师，近四万名的大学生。听说有 11 位诺贝尔得主曾在莫大学习和工作过。我虽只是匆匆参观，却在它正门前 200 米的绿化大道上，流连忘返，表达出对这所学术殿堂的向往和敬意。

向往莫大是俄罗斯青年的心愿。我们在莫斯科大学广场道口，看到有几辆长达 10 多公尺的佩带彩色花环特长的婚车停留在这里，新郎新娘在亲朋好友的簇拥下，他们面朝莫斯科大学，亲吻留念，在一片传统的风俗语古林格（意译为“苦呀”）的叫喊声中，吻了又吻，留下他们美好记忆和意愿。导游详细地介绍了莫斯科青年的婚俗，说是在成婚的礼仪中，青年人要常去五个地方，要许下成家后的五个意愿：一去莫斯科红场，记住这是俄罗斯人自豪的地方；二去无名的烈士墓，要记住现在生活来之不易；三去莫斯科大学的大道，要记住这是年轻人的精神家园。四去新圣女公墓，要记住前辈们的艰辛和磨难。五去胜利公园，要记住二战胜利才有今天的幸福。据说这个习俗仍代代相传，真不错呀！



俄罗斯的神奇，是因为这个国家出了一大批政治家、军事家，更有一大批文化名人和艺术家、科学家。要了解这么多先逝名人的最好办法是参观莫斯科的新圣女公墓。那里先辈群星璀璨，名人荟萃。后辈们对历史人物评价、理解、哀思尽显在石雕的一刀一凿之间，这个公墓不愧为是一座“露天雕塑博物馆”，值得去看。新圣女公墓在俄皇统治时代，原本作为东正教和贵族墓地。十月革命后改为名人墓，走近墓地不见尊卑之分，墓碑密密地排列在鲜花和茂草之间，漫步其间，目不暇接，只能找些熟知的名人墓走去。公墓占地 7 公顷，是莫斯科平静安宁的幽静之处。这里故事太多，只能例举一二。

导游把我们带到一个非常奇特的墓碑前，让大家猜猜这是谁？是哪一位雕塑家把它设计成这样？为什么呢？

在幽静之处被导游这么一说，激活了好奇的游客。看看照片拍下的这个雕塑，一个头像夹在黑白大理石相咬连接的中间。啊，不用猜，这分明是大家熟悉的赫鲁晓夫不是吗？原来，这是一个出自曾被赫鲁晓夫臭骂为“连驴尾巴都不如！”名家的作品。在赫鲁晓夫退位后，这位画家不计前嫌，常去登门拜访，还为赫鲁晓夫抽象画像。这个举动让赫鲁晓夫感动，在去世前给儿子留下遗言，请这位“连驴尾巴都不如”的雕塑家为自己雕像立碑。这位名叫涅伊兹维斯特内依的雕塑家就用黑白相间的大理石“甩”出这个奇特墓碑，他的创意不言而喻：黑白各半，毁誉各半也！让后人去评论说，功过是否五五分开呢？很有回味！



上年纪的中国之人都知道卓娅这个名字，她是苏联的“刘胡兰”。在公墓里见到一尊昂首闭目，视死如归，身披雪花，毅然走向刑场的青铜雕像，导游深情



地把这位英勇少女的事迹详细介绍给队伍中的年轻人，因为他们中有人不知道她。我们不能忘掉卓娅是影响中国两代人的卫国战争中的豪杰。她在与德军进行英雄的战斗中，出色地烧掉德军骑兵拴有 200 匹骡马的马棚，最后落入德军手中，敌人惨无人道地剥去她的衣服，轮番

抽打下，卓娅仍高喊“要消灭你们”，当在半个乳房被割去后，她英勇就义。斯大林得知卓娅惨死的消息，亲自签署一道命令：苏联红军绝对不允许接受杀害卓娅的德军第 197 步兵师第 332 团任何官兵的投降。不准接受投降！卓娅牺牲时年仅 18 岁，可歌可泣。

古都之魂震撼心灵

如果说莫斯科是一个多彩的城市，那圣彼得堡就是一个神奇的古都。过去对古都了解甚少，参观后觉得收获更多。

从莫斯科乘火车，行驶在广袤的俄罗斯大地上，来到一个有 310 年建城历史，



承载着太多的不朽历史事迹和辉煌文化，苏维埃时期，曾改名为“列宁格勒”，苏联解体后，又改用原来的名称，这就是著名的圣彼得堡。

这个城市哺育出了一大批伟大的科学家、文学家和艺术家。我们熟知的化学家

门捷列夫、生物学家巴甫洛夫，作曲家柴可夫斯基，伟大的科学家罗蒙诺索夫。圣彼得堡的缔造者彼得大帝无疑是这个城市最伟大的历史人物。“在这个北方巨人（彼得大帝）的身上集中了 1793 年法国资产阶级议会的激情、严酷与革命力量，为了国家的利益，为了推动俄罗斯



欧洲化和文明的进程”（赫尔岑），他大胆改革与开放，集中了大量的人力物力，“使城市布局处处体现着人类主观创造的印迹”，整个城市形成一种新的文化现象——彼得堡文化。



我们的参观首先来到藏着许多历史故事的位于涅瓦河右岸的“要塞”。这是彼得大帝亲自选址并监督建造的防御建筑。“要塞”是由棱堡间的围墙构成的封闭性建筑。彼得保罗教堂是那个时代全俄罗斯最高建筑，高度 122.5

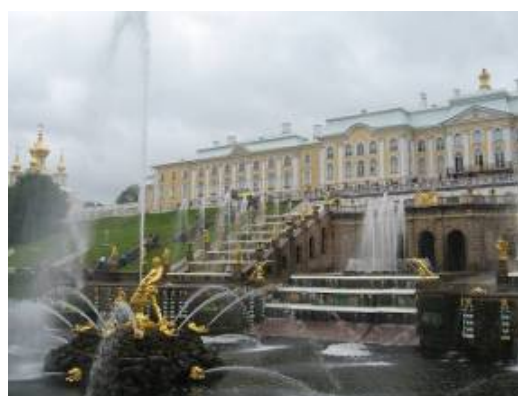
米。教堂安放着俄罗斯所有皇帝的陵墓。在“要塞”禁闭室前面的广场上修建了彼得大帝铜像，我们也像纷涌而至的好奇游客一样，留下了与伟人牵着手指的纪念相片。敬佩之心将永远留存！

参观团又来到十二月党人广场，1782年在这个纪念广场上修建了彼得大帝的纪念像——彼得堡第一个骑马雕像。这座碑高5米、重20吨。远远看去，城市的奠基者彼得大帝，昂首挺胸，身披战袍，马的后蹄踩着一



条毒蛇，象征着把敌人打翻在地，踢上一脚。马头上，落着一只小鸟，象征着吉祥太平。诗人普希金为此写下了不朽的诗篇《青铜骑士》：“我爱你，彼得之都，我看你那庄重的容颜。涅瓦河波涛汹涌，大理石点缀着两岸。”这位彼得大帝在位42年，1725年病逝，享年52岁。

彼得一世是俄国君主走出国门的第一人。他是与我国康熙有交往的并亲自来中国学习瓷器技术，详细记载并带回国内推广的先驱。1673年，他还化名为“下士彼得·米哈伊洛夫”，去周游列国，西行取“经”，他对巴黎凡尔赛宫的富丽，花园的高雅赞叹不已，决心在彼得堡要造宫去超过它。我们参观的夏宫就是彼得大帝最喜欢的行宫。它在芬兰湾之滨，占地千公顷，背依丘陵，南高北低的山势



披度上分造上、下两个花园，建造出一个举世无双喷泉艺术的彼得宫和大花园。在皇家园林建筑群中最可看的是大宫殿。其中金銮厅中，收藏了大量绘画作品，舞会大厅是俄巴洛克装饰风格。在宫殿北面近芬兰湾的下花园内有一个大梯形瀑布。三条带有翅膀的“龙”张开大嘴喷出来水柱子达 20 多米。最吸引游人的是“大水法”，它有 64 只喷眼安装在阶梯两旁，同时打开后，光怪陆离的喷珠吐玉，宛如银河溅落，争奇斗艳，美不胜收。

在彼得大帝的女儿、伊丽莎白女皇统治时期，建筑师在皇村建筑中为她造了一个主宫殿——叶卡捷琳娜宫。外部装饰就用掉约 100 公斤黄金，300 米长的楼面饰有大量镀金雕刻，其中最著名的古迹是琥珀厅。这是用两吨多



天然的琥珀镶嵌成，面积 10 多平方米的琥珀屋。二战期间，厅内珍品都被掠走，



战后重建，夺回大部分琥珀珍品，基本恢复当初的原貌。叶卡捷琳娜宫北面的花园是最古老的部分，园林面积 100.5 公顷，卡梅龙回廊构成一个极富“希腊罗马风情”的建筑组合。请注意，叶卡捷琳娜堡是欧亚大陆交界的主要标志点。有人很想穿越这个交界

点，享受跨两大洲界线带来的心灵愉悦。我对此事不太兴奋，“界”对我有何触动呢？

到圣彼德堡进入冬宫参观是期待以久的了。因为这是十月革命一声炮响，工人武装冲进去，那位手拿小木梳



的卫队长常说的那句：“请把尼古拉大门打开”的电影台词，我到老也没忘记。冬宫究竟是咋样的？这次旅游，如愿以偿。我们在冬宫看得较为仔细，参观的出口就是尼古拉二世的大门，我们在那里拍下很多值得回味的照片，故事写不完喔。

18 世纪中叶，涅瓦河畔建起了这个俄罗斯皇帝的官邸，冬宫现在已成为国



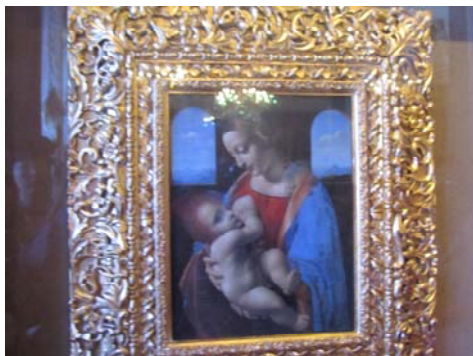
立埃尔米塔日博物馆的一部分。我们参观的冬宫，1837 年一场大火几乎焚毁一旦。恢复修建成的冬宫是按 18 世纪样式的。大金銮厅，面积 800 平方米。小金銮厅是为纪念彼得大帝而建。客厅南面墙上保留着画家韦吉绘制的《白天》、《黑夜》、《诗歌》三幅画。内部装饰堪称集

文艺复兴时期的艺术风格、古典主义风格和摩尔塔尼亚风格于一身。特别要提到的

的是宫中最特殊的一件无价之宝的展品——“孔雀”钟。导游说这是最名贵的报时钟，照片上看这个复杂的机械装置，上面可以有上弦的“孔雀”、“公鸡”、“猫头鹰”、“松鼠”，表盘隐藏在“蘑菇”下面的缝隙中。当启动机械系统，就会报



出美丽动听的“公鸡”蹄鸣，“孔雀”又会开屏。据说这是由 18 世纪英国著名机



械师制作，1780 年波捷姆金公爵得到了这个宝物，将它带回彼得堡。宫内达芬奇的两幅作品《圣母伯努瓦》和《圣母利塔》等名画也是游客争相观看的杰作。该馆现收藏的艺术珍品达 270 多万件，陈列在 350 多间展厅里，参观线路加起来有二三十公里长。要花

多少时间才能开完它呀！说是一个月不够。这个冬宫的博物馆与伦敦大英博物馆、巴黎卢浮宫、纽约的大都会艺术博物馆一起被称为世界四大博物馆。

走出冬宫，眼前最吸引引人注目的是宏伟壮丽的冬宫广场。广场中央竖立着高47.5米，直径4米，总重量600吨由花岗石刻成的柱子，亚历山大一世1812年击败拿破仑后修建的凯旋柱。手持十字架，脚踩象征邪恶的敌人毒蛇，他傲然屹立在柱子顶上，这是俄罗斯最荣耀的中心之地。

在圣彼得堡参观即将结束前，又冒雨看了俄罗斯的历史上为一个重大的历史



悲剧修建的著名教堂——圣血教堂。这个教堂全称是“在亚历山大二世皇帝遇难地修建的耶稣复活教堂。”这座教堂是为俄皇亚历山大二世而建，他因主张废除农奴制于1881年春遇刺身亡，教堂又称“滴血教堂”。表明从“农奴解放者”身

上滴出的“血”，滴自亚历山大二世的血管。

1917年11月7日，停泊在涅瓦河上的阿芙乐尔号巡洋舰，是它首先向冬宫打了三发空心炮弹，十月革命提前爆发，列宁领导的苏维埃工人和农民冲入到宫里，诞生了苏维埃政权。这艘具有历史意义的巡洋舰从此长期停靠在涅瓦河边，我们畅游涅瓦河，近距离见到了它，不要忘记它，因为这是历史的见证。

短短的三天里，马不停蹄地游览这素有“革命圣地”、“英雄城市”、“文化古都”、“涅瓦河上明珠”、“北方威尼斯”、“不夜城”等美称的圣彼得堡，非虚此一行，实现了我曾经有过的梦想。

