

文化古意 现代繁华

——日本之旅的记忆

陈永青 凌也玲

2014年10月28日——11月2日，我们第一次踏上一衣带水的邻国——日本。五夜六日之旅，只能窥其一斑，记忆存有ABC。旅行社打出的广告语是：秋赏红枫+世界遗产+秘境双温泉之旅。行程特色的描写是：飞弹上高地、高山古街，世界遗产合掌村、京都富士山、东京、大阪，不一样的本州深度游！为此，我们一查日本地图，这次旅游仅是它中部之一角。



我儿子因工作常去日本，并多次说可以四月份去看看樱花，读小学的孙子去过北海道，鼓动我们到这个“无冬不雪、无雪不冬”的童话雪国。何时去？去哪儿他们说了都不算。想来想去，人头挤挤的地方不去，寒风飕飕处也去不得，因此，定夺此行。

逗留东京

东京无疑是日本的政治中枢。从旅游角度看，可与美国的纽约和法国的巴黎媲美。传统与现代，庄严与浪漫融为一体的独特气息多少可以从我们参观的三个景点凸现出来。



“二重桥”：游览的第一个景点是皇居广场·二重桥。它位于东京都中心千代田区的高地，是日本天皇的居处，俗称“皇居”。远处望去，由巨石砌成的深濠上架起的一座双孔拱式铁桥，坐落在皇宫正门前，呈眼睛形状，是各国驻日本特使向日本天皇递交国书必经之桥。游客可以近距离照相，这里，从

1868年由京都迁至东京以来，已经历了4代天皇，对海洋生物有研究的现任天

皇现居住在此，据说每年新年（1月2日）和他生日（12月23日），允许民众走过“二重桥”，在皇居东御苑附近接受他的问候。

浅草风味：接着参观的是最富日式风情的老街[浅草]。这里是东京庶民文化的发祥地。有一个很神奇的故事说到浅草观音寺的缘起。据传在公元628年，一对渔夫兄弟在隅田川撒网打鱼，无意中捞起一尊5.5厘米高的金观世音菩萨像，当地人便修建了一座小庙供奉这尊佛像，这就是浅草观音寺的前身。现在看到的“雷门”是浅草观音寺的正门，“雷门”二字写在一盏高4米、宽33米的鲜红大灯笼上，非常醒目。从“雷门”通往寺庙正殿，是一条长300米的参拜道路，现在已演变成一条繁华的商业街，街道两边是游客青睐的江户风味的小甜食品，浅草寺庙的独特建筑，旺盛香火，传统的节庆活动，浅草灯笼，朝拜人群，场面壮观，呈现一派现代且古老东京独特风景。浅草寺代表性的建筑和地标，成了日本有名的浅草风味。



寺的正门，“雷门”二字写在一盏高4米、宽33米的鲜红大灯笼上，非常醒目。从“雷门”通往寺庙正殿，是一条长300米的参拜道路，现在已演变成一条繁华的商业街，街道两边是游客青睐的江户风味的小甜食品，浅草寺庙的独特建筑，旺盛香火，传统的节庆活动，浅草灯笼，朝拜人群，场面壮观，呈现

一派现代且古老东京独特风景。浅草寺代表性的建筑和地标，成了日本有名的浅草风味。



秋叶原——电器产品的购物天堂：日本在明治维新时期就进入电气化时代，著名的 NHK 电台广播于 1926 年开始营业。家喻户晓的家用电器，是日本经济高度发达的象征，秋叶原最初称秋叶神社，根据 1951 年的“摊贩整理条令”，收音机原件等电器产品被规范集中到秋叶原车站的高架桥下，这一条街就是在这



基础上发展并著名的，以后随着高新技术发展和通讯及计算机等多种产品的进入，秋叶原更加辉煌繁华了。



玉扇倒悬东海天，富士白雪映朝阳



日本之旅的第三天开始富士山地区观光。我相信到日本旅游最渴望的一定是亲眼看看富士山这座世界最美的山峰。我们相机中拍摄最多的景观就是被日本称作民族圣岳的富士山。据导游介绍，秋冬是观看富士山的最佳期，夏

天来会碰到云块遮挡山峰的不朽机遇。

富士山位于东京近郊，横跨静冈、山梨两县，面积 90.76 平方公里。富士的主峰海拔 3776 米，这是一座休眠火山，传说是远古的多次地震形成的。进入富士山参观的前站是[忍野八海]，我们在进入素以“小九寨沟”著称的美丽的



村庄后，直接喝到灵峰富士山内涌现出的温泉水，被这里人们称为“神之泉”，味道真是好极了。配上当地购买的富士山红苹果，犹如进入人间特有逍遥的愿景。

旅游车登富士山让大家兴奋不已，富士山从山脚（1 号站）到山顶（10 号站）被分割成十个“站”，照片上显示的是我们已登上半山腰，这是公路可直达

的 5 号站，名为“富士山五合目”，一般的旅客只能在此停步，若要从 5 号站出发爬到山顶大约需要 4 个半小时，环山顶的火山口走一周还要花一个小时，要登后一段山需要特殊申请和特别导游，批准后才行。日本诗人赞美这世界绝色美景：玉扇倒悬东海天，富士白雪映朝



阳。世界各国游客为看此景，纷纷踏至而来，真是值得一看。



日式风情 传统之魅



离开这一年四季自然景色妩媚，终年白雪皑皑山顶的富士山，游车前往[人间仙境～上高地秘境]，这里是一个标高约 1500 公尺的小盆地，上高地谷，位于长野县西部，四面环山，它属于松本市山岳国立公园，古时被称为“神乡地”。这一带

白桦、落叶松等的原始森林环绕，在这里欣赏极美的秋色景色，夜色降临，我们入住奥飞弹温泉乡新平汤，体验纯正日式温泉，享用日式温泉晚宴。早



餐后前往[高山小京都三町古街]，这条古街清晰地勾勒出城堡城市“高山”的影子。这里既已被日本政府指定为“重要传统建筑群保护区”；随后驱车前往[童话之合掌村聚落]，它是联合国指定的世界文化遗产，当地古民用稻草芦苇合掌造屋，这样的屋顶建筑住屋可以维持严冬下雪天数多时的安全，这里可以深入了解白川乡人过往生活的原生态面貌。



有两个晚上入住到日式旅馆，对日本的纯正生活风情略知一二，值得回味：[榻榻米，穿和服]：纯正的日式卧室，铺着榻榻米，给每人发一套和服。日本人很重礼节，正规的坐法叫“正座”，即把双膝并拢跪地、臀部压在脚上。据说，现在日本年轻一代不坐“榻榻米”的逐渐增多，对我们上年纪的老龄人，从小没有锻炼过，自然这种坐法坚持不了许久。

当地人理解我们，委婉地表达出“我们不给您添麻烦”的友善意思，依然礼貌服务到位。

[日式庭院]：将住宿房屋于花园之中。房门和外墙均为滑动的木板。我们住的一套在日本称为林泉，就是堆山砌石，挖造池塘，引进溪水，满池鱼种，借景造景，假山和



池塘，气氛宁静；[日本料理品尝风味]：我们说吃饭的饭菜，日本称“料理”。正宗的“料理”要求“五味五色五法”俱全。“五味”：甜、酸、辣、苦、咸；“五色”：白、黄、红、蓝、黑；“五法”则指，生、煮、烤、炸、蒸5种烹调法。照片上的食物，你可以看出，品尝料理也是去日本旅游的一个必有的内容。舌尖上的中日“饭菜”和“料理”，货真价实地展现出的文化古意之精髓。

京都——日本人怀旧的心灵故乡



旅游进入第五天，清晨下雨，早餐后前往名古屋，直接把我们带到综合免税店，让大家自由购物。全程的导游是一位19岁就去日本求学，读完大学后一直当地接导游的北京籍青年。他用北京人善长的“口才”，以丰富的日本人文历史知识，一路上绘声绘色地介绍日本

各地的风土人情。谈到京都这个千年



古都时，他叙述许多中日友好的渊源历史故事，他回忆地讲述第二次世界大战中，日本许多城市遭受重伤，得到历史的教训，惟独名古屋与京都的建筑依然完整地保留，他说千年古都建筑的完整与保留与著名建筑家梁思成功不可灭。由于他的请求，当时逃过毁灭性的轰炸，特别是京都后来成为大和民族文化的发祥地。日本有35处古迹被列入联合国世界遗产，京都就有10多处。他还不止一次地说到盛唐时期，由日本派遣的学僧到





扬州找到高僧鉴真并邀其东渡日本弘法,此后 12 年间鉴真尽管 5 次东渡失败,但他初衷依旧,公元 754 年 12 月 26 日,66 岁高龄,不顾双目失明,第六次东渡日本成功,受到日本国民的盛赞和欢迎。京都古代称“平安京”,现在看到的建筑与我国唐朝的洛阳和长安城十分相似。

我们选择人气最旺的线路参观,圆山公园和清水寺到处可见到保持日本民族服装的俊男美女,以祈求良缘和发财的祭祀活动,日本文化的古典之美随时可见。游览平安时代之代表建筑,与金阁寺、二条城并列为京都三大名胜是赴京都驴友们最期待的地方——日本人的心灵故乡。



诗情画意大阪城



旅游最后一站是进入大阪城,它曾与上海结成为友好城市,大阪的商业经济十分繁荣,心斋桥,道顿堀各式商店林立,美食一条街上自行品尝各式东瀛美味,整个上午就在步行街上游荡,对日本第二大城市现代繁荣留下深刻印象。特别是拥有日本最长商店

街心斋桥,我们行走在长达 2 公里的北起心斋桥站,南至道顿堀川上的戎桥,据导游说每天有 50 万游客来来往往。附近 180 多家各类百货,百年老铺,电影游乐中心,特色饮食小吃比比皆是,目不暇接,整整悠闲地消磨一整天都不够用,真是别一番的“大阪风情”。

位于大阪市东区,占地 73 万平方米,外观五层,内部八层,高 54.8 米,是著名



的大阪城。它的主体建筑名称天守阁，镶铜镀金，十分宏伟壮观。大阪城是大阪的象征，我们漫步在秀丽的庭园和亭台楼阁周边的花园池边，充满诗情画意，大阪城与日本熊本城、姬路城一起并称为“日本三大名城”，这里蕴涵着丰富的历史典故，曾举办过展示全球各族人民风貌的万国博览会。

日本之旅匆匆走近，匆匆离去，一半是旅，一半是游，好似神游。日本留给我们的初步记忆是：文化古意，现代繁华。

